

Alexandre BIANCHINI



Né à Genève en 1966. Vit et travaille à Genève.

2004

Dolly, JRP Editions (avec Olivier Mosset), Genève / Suisse

2003

Slave, Contemporary Swiss video arts and multi-media installations, Videotage, Hong Kong / Chine

Crossing, Shareo, Hiroshima / Japon

2002

Planet 22, Genève / Suisse

C'era una volta, Istituto Svizzero, Rome / Italie

2001

Chelsea Pot, Ecole d'Art de Rouen / France

1994-1996

Co-fondateur de l'Espace indépendant d'art contemporain Forde, Genève / Suisse

Dolly, 2004

Corde, cire, cuir et plastique

35 cm enroulé, 900 cm déroulé

Edition de 6 + 3 EA